

Wiatowy Przedbórz

22.08.2012.

XXI Wiatowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej odbywa się w Przedborzu od niedzieli 12 sierpnia do soboty 15 sierpnia. Jak co roku przyjechało wielu gości, artystów oraz zespołów polonijnych, głównie ze wschodu. Nie zabrakło także koncertów znanych gwiazd. Tegoroczny festiwal zbiegł się z 170. rocznicą urodzin poetki.

Pogoda dopisała, dlatego występy mogły się odbywać na scenie plenerowej na placu przez ZSG. Przed rozpoczęciem festiwalu uczczono minutą ciszy zmarłego przed kilkoma dniami Jana Bieleckiego, prawnuka Marii Konopnickiej, który od kilkunastu lat przyjeżdża do Przedborza na festiwal. Niedzielną część festiwalu rozpoczęła konkurs poezji śpiewanej. Po południu odbył się koncert poświęcony pamięci Violetty Villas, która kilkakrotnie gościła na scenie podczas przedborskich festiwali, ostatnio w 2005 roku. W koncercie udział wzięli artyści z Rosji i Ukrainy oraz Agata Paździerska w Przedborzu, wykonali oni utwory zmarłej w grudniu ub. roku piosenkarki. Ale festiwal to nie tylko poezja. Podczas prezentacji programów dowolnych można było podziwiać tańce w barwnych strojach ludowych, śpiewy, grę na instrumentach czy pokazy akrobatyczne w wykonaniu 12-letniej Tatiany z Omska na Syberii. Jednak najwięksi publikę przyciągnęły wieczorne koncerty zaproszonych gwiazd. Zapiewała Halina Frąckowiak oraz Krystyna Giżowska, która kołowy numer „Przeżyję z tobą tyle lat” wykonała w duecie z burmistrzem Przedborza Miroszem Naczyńskim. Obie piosenkarki wystąpiły już podczas wiatowych festiwali w latach ubiegłych.

W poniedziałek w sali OSP odbywały się przesłuchania artystów w konkursach recytatorskich. Uczestnicy prezentowali wiersze Marii Konopnickiej w różny sposób, recytowali solo, w duetach, z podkładami muzycznymi, a zespół z Polskiego Kulturalno-Owiatowego Centrum „Polonez” z Omska przygotował nawet krótki program, w który wplecione były wiersze Konopnickiej. Jury przewodniczył Janusz Tylman.

Ostatniego dnia festiwalu uczestnicy wzięli udział w uroczystej mszy w. odprawionej w ich intencji, podczas której zapiewali chóry polonijne. Festiwal zakończył koncert laureatów oraz recital Marleny Drozdowskiej „Radość o poranku”. Piosenkarka w czasie koncertu zeszła ze sceny i razem z publicznością zapiewała swoje najwspanialsze przeboje, a na koniec, zachęcając wszystkich do codziennej higieny, w duecie z burmistrzem Przedborza wykonała jeden ze swoich najwspanialszych hitów „Mydełko Fa”.

W konkursach recytatorskich oraz poezji śpiewanej prezentowało się ponad 350 uczestników. Zdecydowana większość przyjechała z Ukrainy, ale były też osoby z Białorusi, Łotwy, Estonii i z Rosji, z dalekiego Omska, którzy do Przedborza musieli jechać kilka dni. Najmłodszą uczestniczką tegorocznego festiwalu była 3-letnia Anna Wielewska z Sewastopola, która nie tylko śpiewała, ale grała na małych skrzypcach, jury przyznało jej nagrodę specjalną. Wiele osób przyjechało do Przedborza po raz pierwszy, ale byli tacy, którzy od wielu lat co roku tutaj goszczą. Jury wysoko oceniło występy konkursowe. Przyznano w sumie ponad 70 nagród i wyróżnień.

- Było kilka wyjątkowych zupełnie postaci, przede wszystkim te najmłodsze dziewczynki, cztery wyjątkowo utalentowane, a szczególnie ta 3-letnia dziewczynka grająca na skrzypcach takich najmniejszych na świecie, jakie widziałem, do tego śpiewała bardzo czysto, to jest wielki talent. Oprócz tych dziewczynek byli oczywiście bardzo zdolni ludzie i gdybym nie wiedział pewnie bym nie uwierzył, że to nie są zawodowcy. Bardzo zdolna młodzież. Pierwsze nagrody to bynajmniej naprawdę zjawiskowe. Nie mówię, że wszyscy reprezentowali tak wysoki poziom, ale zawsze jest jakaś tam czołówka i z tej czołówki naprawdę trzeba być bardzo dumnym. Jest to świetny przykład dla tych innych, którzy może nie reprezentowali tak wysokiego poziomu ale obserwowali, widzieli i na pewno dużo się z tego nauczyli - ocenił występy konkursowe Janusz Tylman, przewodniczący jury.

W festiwalu uczestniczyli potomkowie Marii Konopnickiej: prawnuczka Joanna Modrzejewska oraz praprawnuczki Maria Rajpold i Elżbieta Twardowska. Tradycyjnie w imieniu rodziny przyznali oni nagrodę im. Ewy Zarzyckiej praprawnuczki Marii Konopnickiej, w tym roku otrzymała ją Joanna Kordek z Mościsk na Ukrainie.

- To już 21 lat odbywa się ten festiwal i z roku na rok wydaje mi się, że wykonawcy są

naprawdÄ coraz lepsi, coraz bardziej precyzyjnie i coraz piÄkniej wykazujÄ prezentowane przez siebie utwory. W ich wykonaniu, piÄknym jÄzykiem, poezja po prostu jest wzruszajÄca i wspaniaÄa, dlatego jesteÄmy zadowoleni, co roku bywamy i myÄlÄ, Åe jeszcze wiele lat ten festiwal potrwa bo on jest potrzebny i dla nas, i dla tej mÄodzieÅy i dorosÄych, ktÄrzy przyjeÄdajÄ nawet z tak odlegÄych stron, jak Omsk - mÄwi Joanna Modrzejewska, ostatnia prawnuczka Marii Konopnickiej. (pg)

RozpoczÄcie festiwalu, recitale Haliny FrÄckowiak i Krystyny GiÄzowskiej

{jgxfal folder:=[images/stories/wydarzenia/2012/2012_08_12_festiwal] title:=[RozpoczÄcie festiwalu] cols:=[6]}

Konkurs recytatorski

{jgxfal folder:=[images/stories/wydarzenia/2012/2012_08_13_festiwal] title:=[Konkurs recytatorski] cols:=[6]}

ZakoÄczenie festiwalu, recital Marleny Drozdowskiej

{jgxfal folder:=[images/stories/wydarzenia/2012/2012_08_15_festiwal] title:=[ZakoÄczenie festiwalu] cols:=[6]}