

Jubileuszowy festiwal

20.08.2011.

Jubileuszowy XX V wiatowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej odbywa się od 12 do 15 sierpnia w Przedborzu oraz w Górach Mokrych. W tym roku zjechało wyjątkowo dużo, bo ponad 350 uczestników z wielu krajów. Na zakończenie wystąpiła ze swoim recitalem Sławka Przybylska.

Jak w latach ubiegłych przybyli zarówno ci, którzy brali udział w poprzednich festiwalach, ale było też wiele nowych wykonawców. Wiąkszość przyjechała z Ukrainy, Białorusi, Litwy, Łotwy, Estonii, ale po raz pierwszy pojawili się uczestnicy z Anglii i z Uzbekistanu. Niektórzy jechali do Polski nawet ponad tydzień, jak uczestnicy z dalekiego Omska na Syberii. Nie zabrakło również potomków Marii Konopnickiej. W tym roku oprócz Jana Bieleckiego swoją obecnością zaszczycił festiwal prawnuczki poetki: Joanna Modrzejewska oraz Elżbieta Twardowska.

Imprezą zainaugurowano koncert jubileuszowy w wykonaniu artystów z różnych krajów, a rozpoczął go odśpiewaniem „Roty”; Zofia Saykiewicz z Paryża. Kolejne dni to poranki poetyckie oraz przesłuchania konkursowe w kategoriach poezji recytowanej i śpiewanej. Wiersze Konopnickiej były śpiewane w różnych stylach muzycznych, zespół Szkoła z Krymu wykonał dwa utwory nawet na rockowo. W niedzielę złożono kwiaty pod tablicą pamiątkową Marii Konopnickiej w Górach Mokrych, tam też odbyła się czarna wystawa. Festiwal to nie tylko poezja, ale wiele ciekawych występów artystycznych. Zespół Zarzewie z Taszkientu, który po raz pierwszy pojawił się w Przedborzu zaprezentował uzbeckie tańce ludowe w barwnych strojach, a 11-letnia Tania z Omska zaskoczyła wszystkich pokazem gimnastyki akrobatycznej z wykorzystaniem hula-hop.

W poniedziałek uczestnicy wzięli udział w mszy wiązanej, podczas której zapiewali chóry polonijne. Po ogłoszeniu wyników, najlepszym wręczono nagrody i odbyła się koncert laureatów. Także organizatorzy festiwalu otrzymali od gości upominki i podziękowania. Jednym z ocenianych występów konkursowych był znany muzyk Janusz Tylman, który od kilku lat przyjeżdża do Przedborza na festiwale.

- W tym roku przyjechało wyjątkowo dużo ludzi, chyba najwięcej z tych wszystkich lat, w których ja uczestniczyłem. Nie tylko ilościowo, ale i jakościowo było, bo to była bardzo silna konkurencja. Czasem cięko było wytypować te pierwsze, drugie i trzecie miejsca, poziom wszystkich laureatów był tak zbliżony. Są wyjątkowe talenty, są to młodzi ludzie, jak i też osoby w średnim wieku, a nawet w starszym wieku. Było bardzo dużo ciekawych propozycji jeżeli chodzi o utwory Konopnickiej, takie bardzo osobliwe podejścia do tych utworów. Tutaj zawsze mamy taki przegląd, tak barwny, jakby różne spojrzenia na te wiersze, w zależności od tego jak kto czuje, jak potrafi do tego podejść, tak też przekazuje to w takiej czy innej formie. Dla nas jest to też ciekawe doświadczenie. Z tych wszystkich konkursów, na których ja tu byłem to było zdecydowanie najwyższy poziom, nawet wyróżnienia niewiele odbiegają od pierwszych, drugich czy trzecich miejsc. Instruktorzy, którzy pracują z dziećmi widzą że są fantastycznie przygotowani do tej pracy. Ja ze strony muzycznej byłem bardzo usatysfakcjonowany, słysząc profesjonalne wykonania różnych utworów. Piękne spektrum, piękny festiwal, godny naprawdę tego jubileuszu 20-lecia. Bardzo się cieszę że brałem w nim udział, że mogłem oceniać. Miał mi tylko tych, którzy nie dostali nagród, ale po to się przyjeżdża na takie festiwale, żeby się również uczyć, uczyć się na dobrych wzorcach, a tych wzorców było w tym roku bardzo wiele dlatego myślałem, że ci, co może trochę smutni wyjeżdżają są o tyle bogatsi ile zobaczyli, ile się nauczyli - ocenili dla nas festiwal Janusz Tylman.

Wieczorem ze swoim recitalem wystąpiła Sławka Przybylska, która zaprezentowała wiersze Marii Konopnickiej na tle innych polskich poetów. Muzyką do wierszy skomponował Janusz Tylman, który także akompaniował piosenkarce. W koncercie nie mogło zabraknąć także najsłynniejszych utworów artystki, takich jak „Pamiętasz byłą jesień”; czy polskiej wersji „Modlitwy”; Bułata Okudżawy w polskiej wersji. Koncert Przybylskiej zapoczął salą MDK, na której trudno było znaleźć wolne miejsce, a publiczność śpiewała razem z piosenkarką. Na zakończenie festiwalu kwartet Magic Of Boney M zapiewał najwspanialsze przeboje grupy Boney M, a po koncercie bawiono się na dyskotekę pod gwiazdami do późnych godzin nocnych.

- Utworzyła się pewna tradycja. Przez dwadzieścia lat przyjeżdżali uczestnicy, a dziś przyjeżdżają ich dzieci, to jest ciągłość rodzinna niekiedy. Co roku są nowe zespoły, z

nowych krajów. My się staramy przemykać oko na ten bardzo surowy regulamin żeby to było urozmaicone, żeby każdy wystąpił z takim programem jaki zna, żeby się zaprezentował i zachęcamy w ten sposób do ponownego przyjazdu. Uważam, że dwadzieścia lat to jest dużo, dlatego, że jest dużo organizacji typu społecznego, które się rozpadają po kilku latach, a tutaj jest dwadzieścia lat, to jest prawie jedno pokolenie. Poza tym tu się ludziom niektórym chce chcieć, to jest bardzo ważne. Jest tutaj bardzo przyjazna atmosfera, zarówno ze strony mieszkańców miasta, jak i władz miejskich, wsparcie ze strony województwa, starostwa, a dla Przedborza jest to też pewna tradycja. Pamiętam ludzi sprzed dziesięciu lat, którzy teraz już dorosli są. Staramy się każdego przyjąć z otwartymi rękami - podsumować 20 lat wiekowych festiwali Jan Bielecki, prawnuk Marii Konopnickiej, który przewodniczył jury. (pg)

Niedziela, 14 sierpnia, konkurs poezji śpiewanej, MDK w Przedborzu

{jgxfal folder:=[images/stories/wydarzenia/2011/2011_08_14_poezja] title:=[Konkurs poezji śpiewanej w MDK] cols:=[6]}

Niedziela, 14 sierpnia, występy w Górach Mokrych

{jgxfal folder:=[images/stories/wydarzenia/2011/2011_08_14_gory] title:=[Występy w Górach Mokrych] cols:=[6]}

Poniedziałek, 15 sierpnia, wrócenie nagręd, koncert laureatów i recital Sławy Przybylskiej

{jgxfal folder:=[images/stories/wydarzenia/2011/2011_08_15_koncert] title:=[Wrócenie nagręd, koncerty finałowe] cols:=[6]}